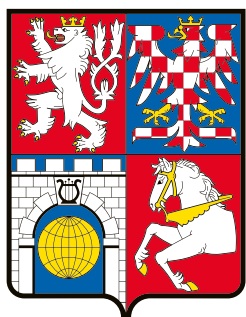


MANUÁL
JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU
PARDUBICKÉHO KRAJE



PARDUBICKÝ KRAJ



Pardubický kraj

Úvod	4
Znak Pk – základní charakteristika	5
Další varianty užití znaku Pk	6–9
Nepovolené užití znaku Pk	9
Ochranná zóna znaku Pk	10
Minimální velikost znaku Pk	10
Prapor Pk	11
Logo Pk – základní charakteristika	12
Logo Pk – proporce	12
Logo Pk – barevnost	13
Logo Pk – ochranná zóna	13
Logo Pk – barevné varianty	14
Logo Pk – logotyp a jeho primární provedení	15
Logo Pk – logotyp typografie	15
Logo Pk – logotyp a jeho sekundární provedení	16
Logo Pk – logotyp a jeho terciální provedení	16
Logo Pk – logotyp – ochranné zóny	17
Logo Pk – logotyp – minimální velikost	17
Logo Pk – logotyp a jeho jazykové mutace v primárním provedení	18
Logo Pk – logotyp a jeho jazykové mutace v sekundárním provedení	19
Logo Pk – logotyp a jeho jazykové mutace v terciálním provedení	20
Logo Pk – logotyp a jeho grafické varianty na světlém podkladu	21
Logo Pk – logotyp a jeho grafické varianty na tmavém podkladu	22
Logo Pk – logotyp pravidla užívání na barevném podkladu	23
Logo Pk – logotyp pravidla užívání na fotografickém podkladu	24
Logo Pk – logotyp pravidla užívání na stránce s fotografií	25
Logo Pk – logotyp pravidla užívání samostatně postaveného loga	26
Logo Pk – návrh použití logotypu a grafiky na deskách pro dokumenty	27
Logo Pk – návrh použití logotypu a grafiky v powerpointové prezentaci	28
Pečeť Pk	29
Znělka Pk	30
Motto Pk	31
Barvy Pk a jejich užití	32
Písmo Pk – základní typy	33–34
Vzor – dopisní papír – osobní (samospráva)	35
Vzor – dopisní papír – slavnostní (samospráva a ředitel úřadu)	36
Vzor – dopisní papír – osobní (veřejná správa)	37
Vzor – dopisní papír – úřední (veřejná správa)	38
Vzor – formulář – jmenování, odvolání, rozhodnutí, oznámení	39
Vzor – poštovní obálka (samospráva)	40
Vzor – interní sdělení	41
Vzor – pamětní list Pk	42
Vzor – děkovný list Pk	43
Vzor – vizitka	44
Vzor – razítko, pečetítko	45

Úvod

Mediální manuál Pardubického kraje je vydán v souladu s usneseními Zastupitelstva Pardubického kraje Z/55/01 ze dne 13. 12. 2001 a Z/120/17 z 11. 9. 2017 (Tvář Pardubického kraje) pro zajištění jednotné identity a vizuální prezentace Pardubického kraje. Tento dokument stanovuje identifikační symboly Pardubického kraje, jejich přípustnou modifikaci a pravidla pro jejich užívání. Dále uvádí vzory použití firemní grafiky na tiskovinách a dalších materiálech.

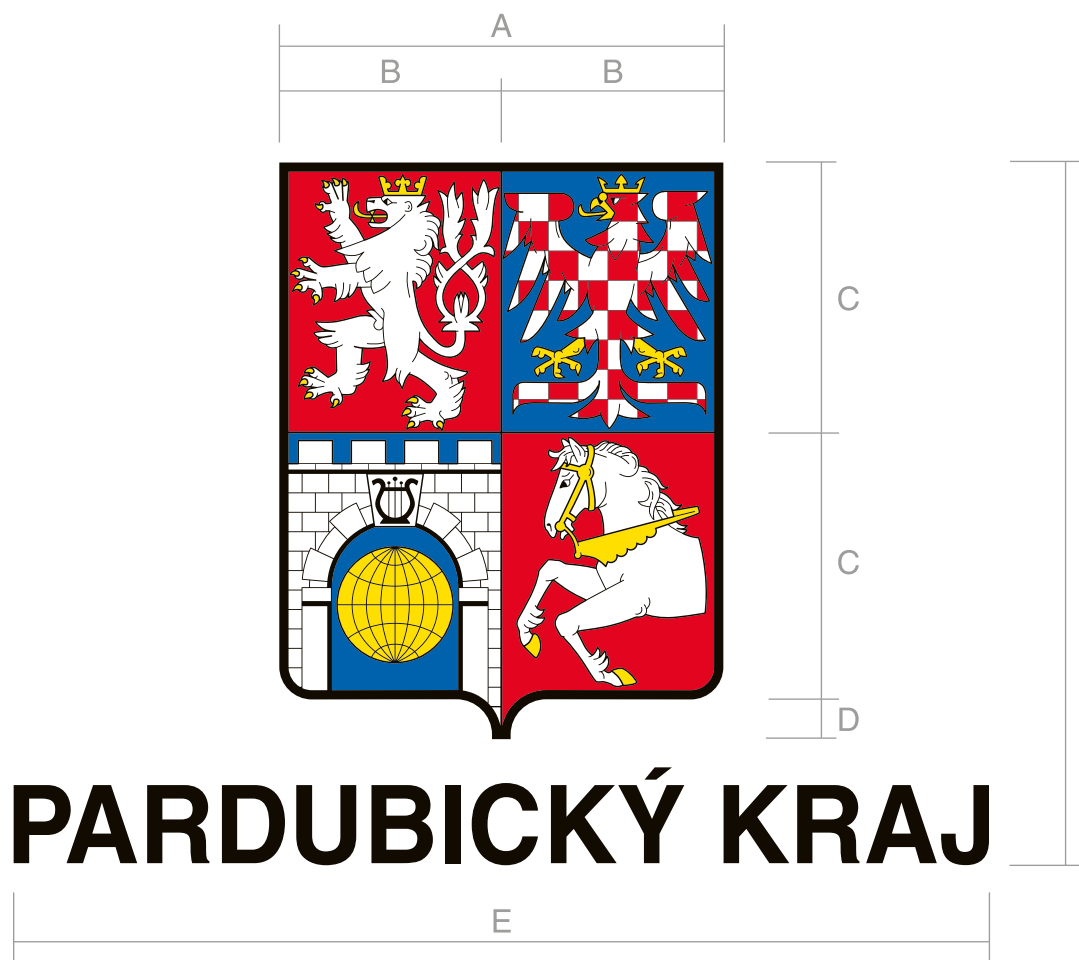
Aplikace prvků jednotné identity jsou závazné pro členy samosprávy Pardubického kraje, zaměstnance Krajského úřadu Pardubického kraje a všechny organizační složky zřizované nebo zakládané Pardubickým krajem. Za dodržování konkrétních ustanovení daných tímto dokumentem odpovídají vedoucí jednotlivých odborů.

V případě nestandardního řešení grafiky je uživatel manuálu povinen toto konzultovat s kanceláří hejtmana, zodpovědnou za aplikaci, používání a dodržování zásad jednotné identity kraje.

Mediální manuál je majetkem Pardubického kraje a smí být použit pouze pro vnitřní potřebu. Jeho kopírování, distribuce a poskytování subjektům mimo Pardubický kraj jsou zakázány.

Znak Pk – základní charakteristika

Znak byl udělen Pardubickému kraji předsedou Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky dne 14. 8. 2001. Používá se při slavnostních a reprezentativních příležitostech, a to v souladu s Usnesením ZPk Z/14/01 ze dne 26. 4. 2001 (Symboly – znak a prapor kraje) a platnými usneseními Rady Pardubického kraje (dále jen RPK) R/34/01 ze dne 1. 3. 2001 (Symboly Pk) a R/219/01 ze dne 18. 10. 2001 (Znak Pk – technické a grafické řešení).



A	B	C	D	E	F
100 %	50 %	60 %	9 %	220 %	160 %

POPIS (BLASON)

Červeno-modrý čtvrcený štít. V prvním poli je český lev, ve druhém poli moravská orlice, ve třetím poli stříbrná kvádrovaná hradební zeď. V její prolomené bráně je zlatý glóbus. Portál brány uzavírá klenák, ve kterém je černá lyra. Ve čtvrtém poli je polovina stříbrného koně ve skoku se zlatou zbrojí a uzděním.

SYMBOLIKA

První dvě pole znaku zaujímají historické znaky Čech a Moravy. Třetí pole symbolizuje celý Pardubický kraj. Otevřená stříbrná brána se zlatým glóbem představuje vstřícnost kraje vůči vnějšímu světu. Portál brány uzavírá stříbrný klenák s černou lyrou. Připomíná Mistry hudby, kteří byli s Pardubickým krajem spjati. Modrá barva v poli štítu je symbolem množství řek, jezer a vodních ploch, jež se v Pardubickém kraji nalézají. Stříbrná barva hradební zdi symbolizuje pás hor, který obepíná kraj širokým obloukem. Čtvrté pole tvoří znak statutárního města Pardubic, v němž je sídlo Pardubického kraje.

Typ použitého písma v logu: **Helvetica CE Bold**

Použité barvy:

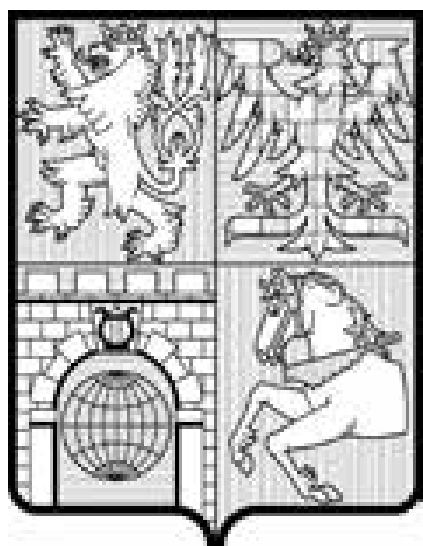
	Modrá Pantone 293 C – 100 %, M – 56 %, Y – 0 %, K – 0 % R – 0, G – 107, B – 182
	Černá Pantone Extra black C – 0 %, M – 0 %, Y – 0 %, K – 100 % R – 0, G – 0, B – 0
	Červená Pantone 485 C – 0 %, M – 100 %, Y – 91 %, K – 0 % R – 237, G – 27, B – 45
	Zlatá Pantone 872 (Žlutá Pantone 109) C – 0 %, M – 9 %, Y – 94 %, K – 0 % R – 255, G – 223, B – 27
	Stříbrná Pantone 877 C – 51 %, M – 40 %, Y – 39 %, K – 4 % R – 133, G – 136, B – 139



PARDUBICKÝ KRAJ



PARDUBICKÝ KRAJ



PARDUBICKÝ KRAJ

Převod barev použitých pro ČB verzi:

Modrá	vodorovné šrafování
Červená	svislé šrafování
Zlatá	tečkování
Stříbrná	bílá
Černá	černá (mřížkování)



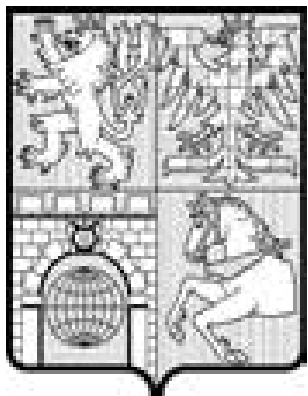
PARDUBICKÝ KRAJ



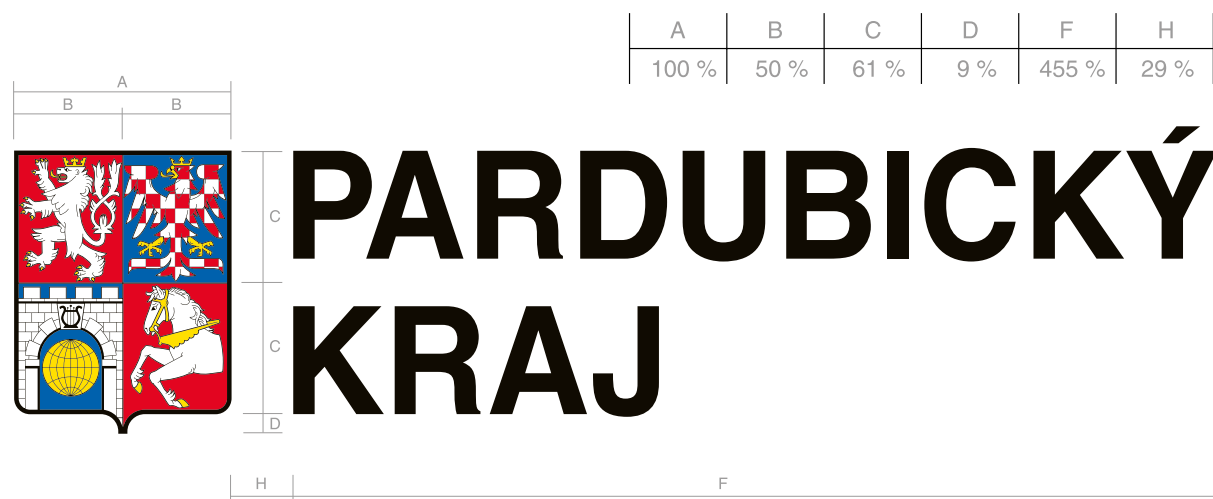
PARDUBICKÝ KRAJ



PARDUBICKÝ KRAJ



PARDUBICKÝ KRAJ

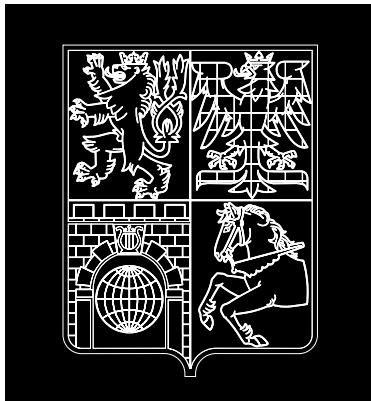


Další varianty užití znaku Pk

Další povolené varianty,
např. pro vodoznak, ...



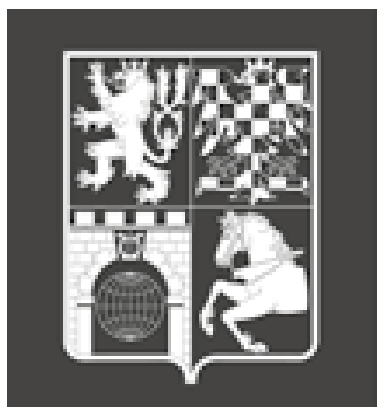
...inverze na tmavý podklad
(tisk stříbrnou nebo bílou), ...



...nebo jedna přímá barva
(jedenobarevný tisk), ...



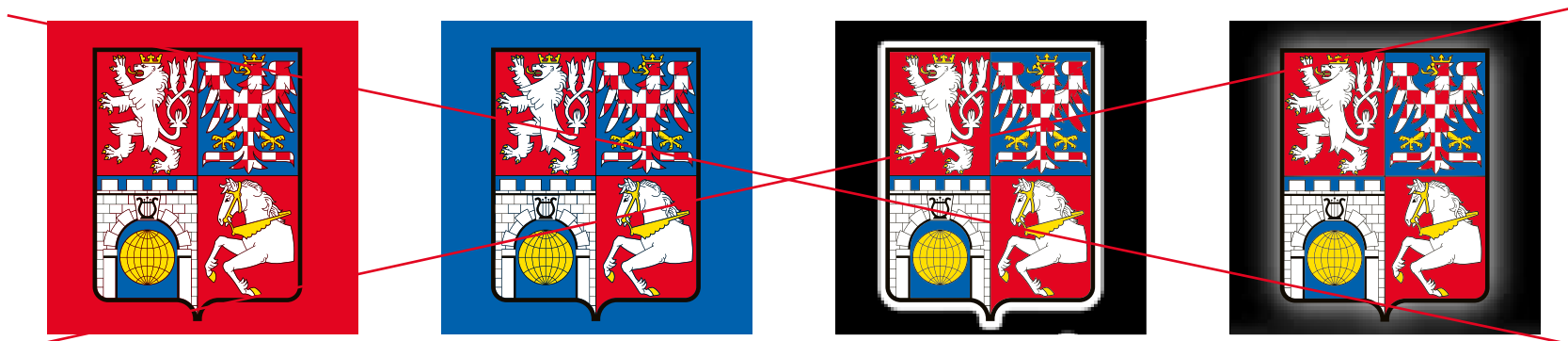
... reliéfní použití.



V případě použití nestandardních materiálů pro výrobu nebo zobrazení znaku Pk (např. kámen, kov, dřevo, sklo, fólie apod.) je povoleno zjednodušení znaku Pk v souladu s použitým materiálem. Zhotovitel je povinen předložit grafický návrh provedení znaku Pk ke konzultaci a schválení kanceláři hejtmána.

Nepovolené užití znaku Pk

Znak Pk se nesmí použít na výrazné podkladové barvě, na černé barvě, a to ani s bílou konturou kolem znaku.

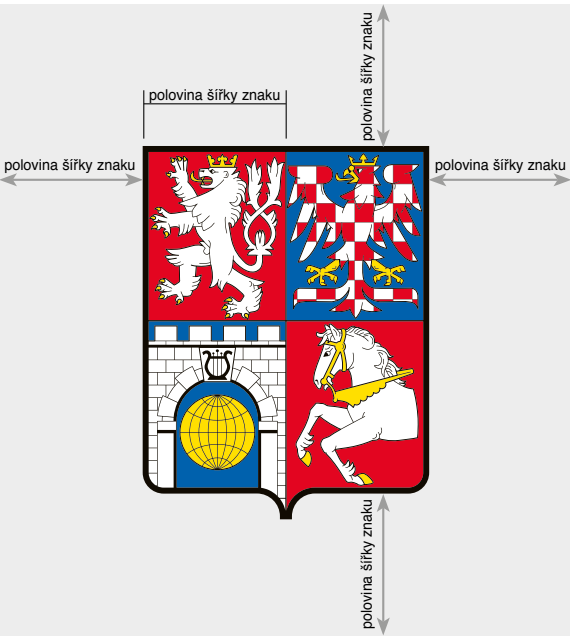


Ochranná zóna znaku Pk

Varianta s nápisem Pardubický kraj



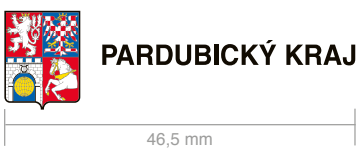
Varianta bez nápisu Pardubický kraj



OCHRANNÁ ZÓNA ZNAKU

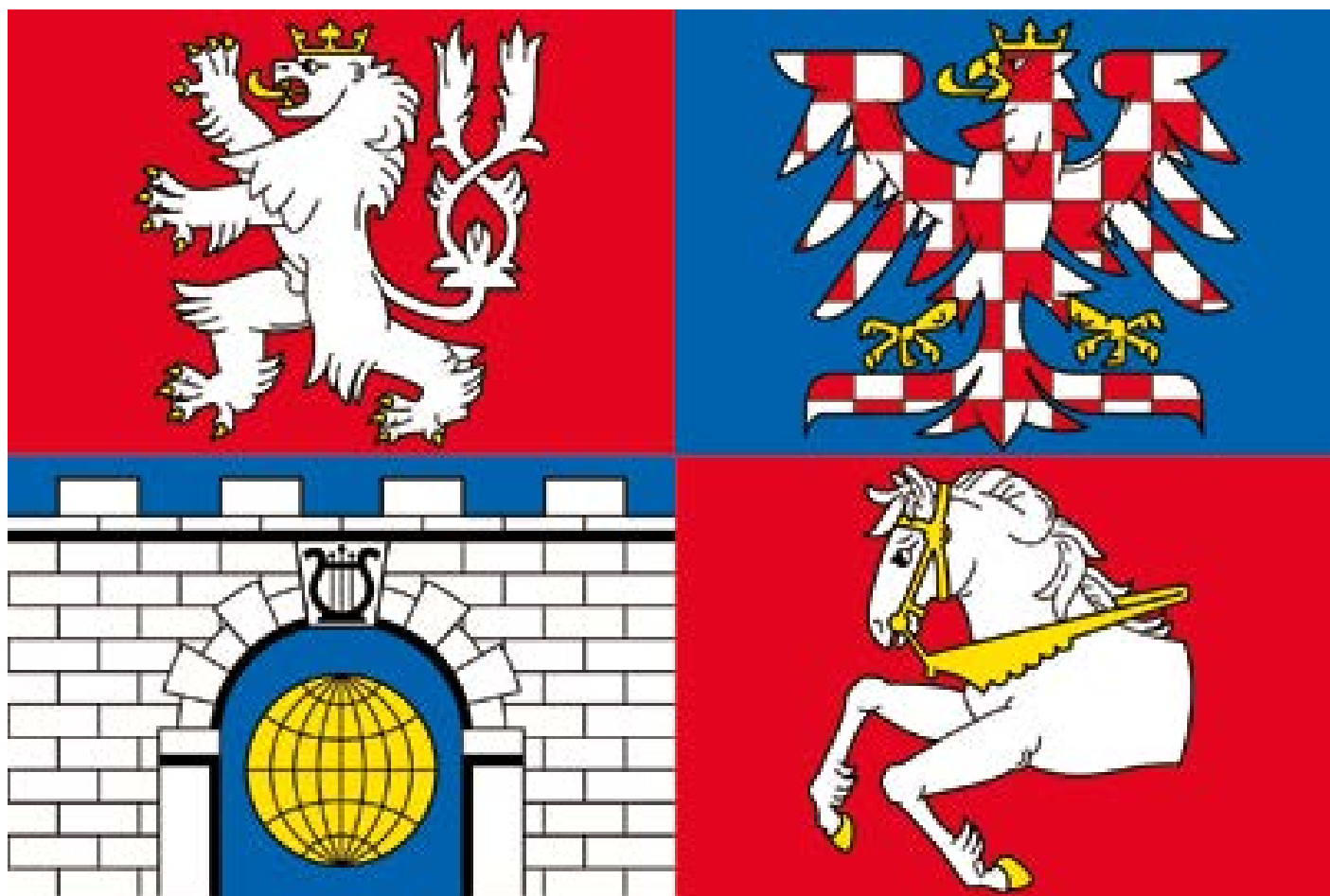
Je fiktivní obdélníková plocha, jejíž okraje jsou od všech obrysů znaku kraje vzdáleny minimálně o polovinu šířky použitého rozměru znaku. Pro ochranné pole platí, že uvnitř nesmí být mimo vlastní znak Pk a podkladu žádný jiný grafický prvek.

Minimální velikost znaku Pk



Prapor Pk

Prapor byl udělen Pardubickému kraji předsedou Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky dne 14. 8. 2001. Používá se při slavnostních a reprezentačních příležitostech.



poměr stran 2 : 3

Prapor:

Červeno-modře čtvrcený list, v horním žerďovém poli je český lev, v dolním bílá kvádřovaná hradební zeď se čtyřmi stínkami (zuby cimbuří) a pěti mezerami. V prolomené bráně s černou lyrou ve stříbrném klenáku je žlutý glóbus. V horním vlajícím poli je umístěna moravská orlice a v dolním poli je znázorněna polovina bílého koně ve skoku se zlatou zbrojí a uzděním. Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.

Logo Pk – základní charakteristika

Logo Pardubického kraje představuje stylizovaný globus, který je dominantním prvkem znaku Pardubického kraje a představuje otevřenost kraje světu a jeho propojení se světem.

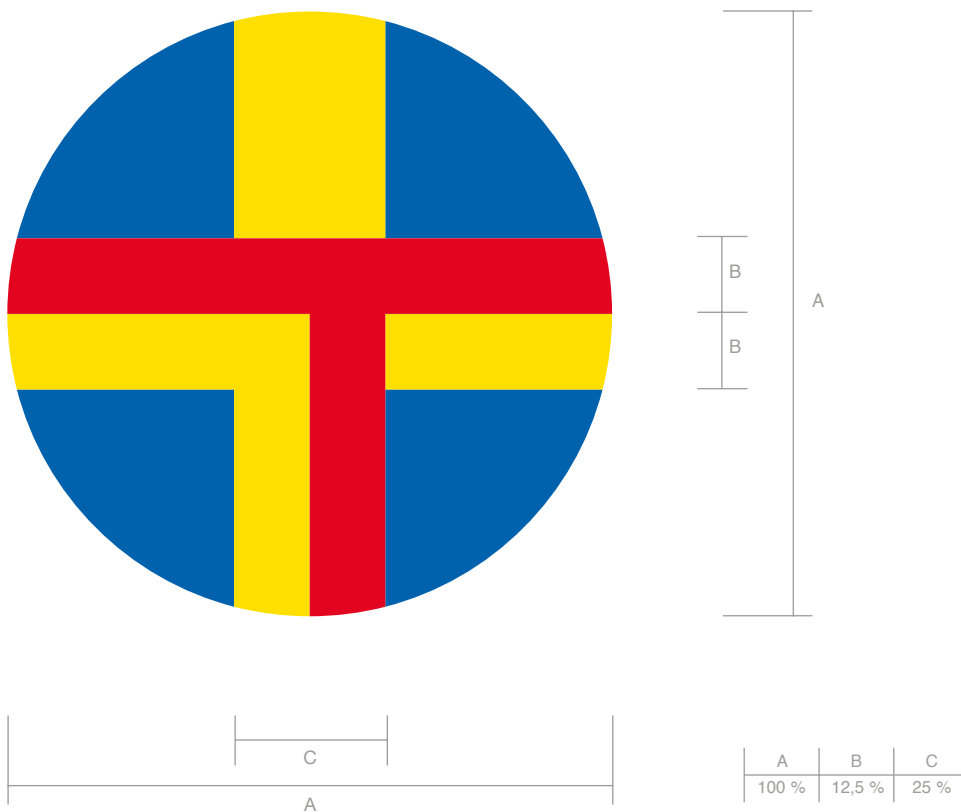
Na globusu jsou vyznačeny cesty, které Pardubický kraj utvářely. Žlutý kříž je tvořen historickými cestami a červený kříž značí křížení železničních cest. Cesty jsou zde symbolem propojení jednotlivých částí regionu i jeho napojení na okolní svět.



Logo Pk – proporce

Logo je přesný kruh a jeho díly jsou určeny vymezenými proporcemi vyjádřenými ve zlomcích k poloměru kruhu. Logo je tak možné používat v libovolných velikostech, v tiskovém provedení je však nutné dbát na pravidla užití loga.

V této podobě, kdy logo stojí samostatně, je možné logo používat na tiskovinách pouze jako grafické doplnění. Vždy je přednostní užití logotypu, tedy loga s nápisem Pardubický kraj. Pro jiná užití je nezbytný souhlas autora premyslkokes@gmail.com.



Logo Pk – barevnost

Logo Pardubického kraje je založeno na barevnosti jeho jednotlivých polí. Je tedy žádoucí používat primárně jeho barevnou podobu.

Jako podklad loga Pardubického kraje slouží nejlépe bílá. Je-li to možné, je třeba použít bílý podklad.

Pro další užití loga je nezbytné respektovat pravidla užití.



	Modrá Pantone 293 C – 100 %, M – 56 %, Y – 0 %, K – 0 % R – 0, G – 107, B – 182
	Žlutá Pantone 109 C – 0 %, M – 9 %, Y – 94 %, K – 0 % R – 255, G – 223, B – 27
	Červená Pantone 485 C – 0 %, M – 100 %, Y – 91 %, K – 0 % R – 237, G – 27, B – 45

Logo Pk – ochranná zóna

Ochranná zóna se stanovuje poloměrem kruhu, do kterého nesmí vstoupit jiná část grafiky. Tento prostor je vymezen 1,5násobkem průměru jako minimální. Pokud stojí logo na podkladu, který dává vyznít jeho barevnosti a nekonkuruje mu, může být ochranná zóna nulová. Vždy je třeba respektovat pravidla užívání.

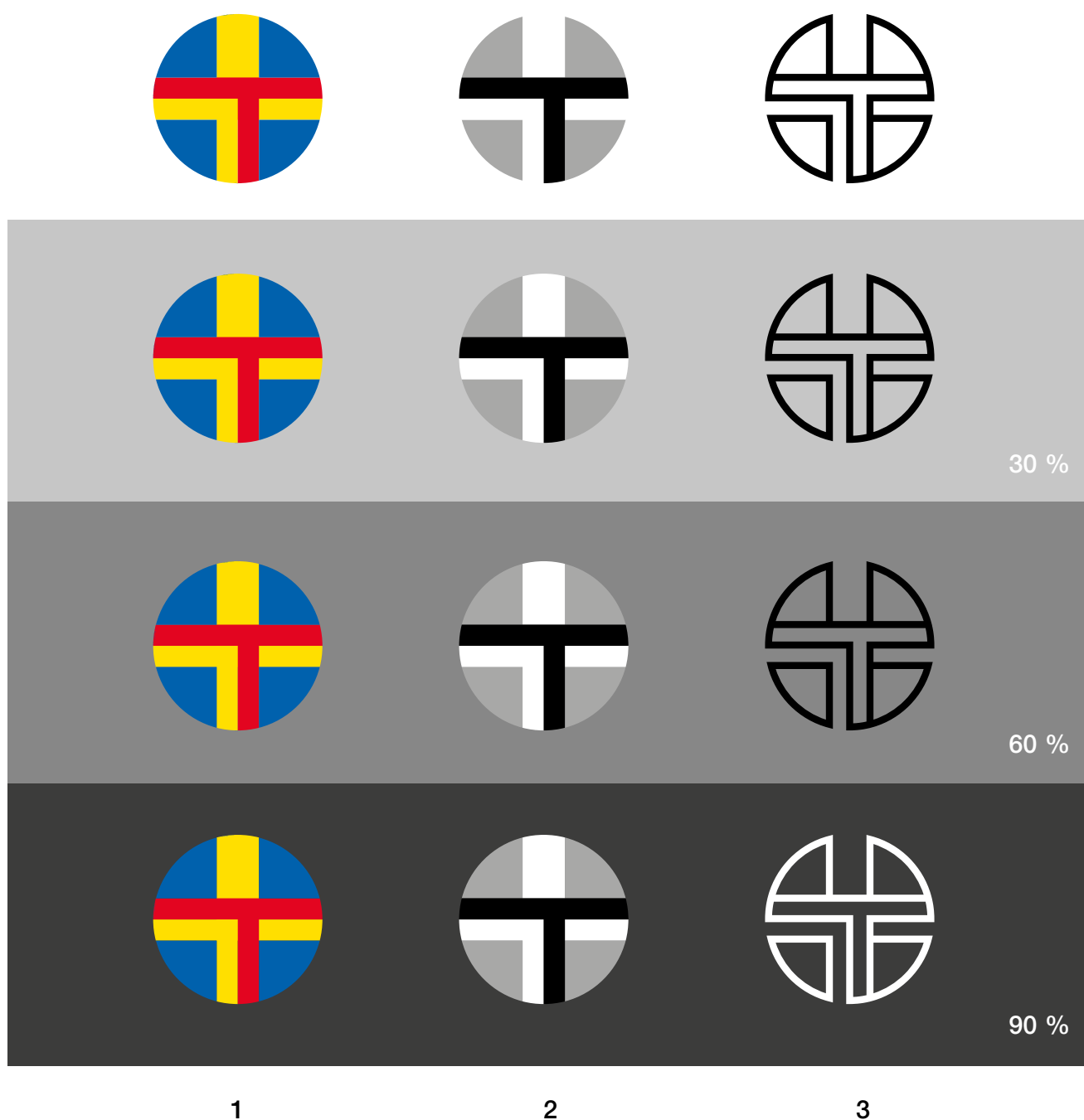


A	B
100 %	150 %

Logo Pk – barevné varianty

Logo je možné používat ve třech variantách – barevné (1), černobílé (2) a obrysové (3).

Jako barevný podklad je vedle primárně bílé možné použít také šedou, pokud danou tiskovinu doplní lépe než bílá. Na podkladu 90 % šedé je nezbytné užít čárovou grafiku inverzně.



Logo Pk – logotyp a jeho primární provedení

Primární podoba užívání logotypu Pardubického kraje je logo a za ním na jednom řádku připojený název Pardubický kraj. Proporce písma a jeho vzdálenost se odvozuje od průměru loga v procentech.



Pardubický kraj



A	B	C
100 %	20 %	700 %

Logo Pk – logotyp typografie

Pro název Pardubický kraj je použit font Helvetica Regular.

Font logotypu – Helvetica Regular:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 [(? ! . , / -)] á č ď é ě í ó ř š ť ú ů ž

Logo Pk – logotyp a jeho sekundární provedení

V případech, kdy je grafika komponována pro osovou symetrii je možné využít sekundárního provedení logotypu Pardubického kraje. Ve všech případech primárního, sekundárního i terciálního provedení je možné použít také plastickou podobu loga B – koule. Barva písma je prostá černá.



Pardubický kraj

Logo Pk – logotyp a jeho terciální provedení

Pro použití v místech, kde je v šíři méně místa, než umožňuje primární logotyp, nebo tam, kde by logo bylo vedle názvu příliš malé, je možné užití terciální podoby logotypu, kde písmo je umístěno ve dvou řádcích.



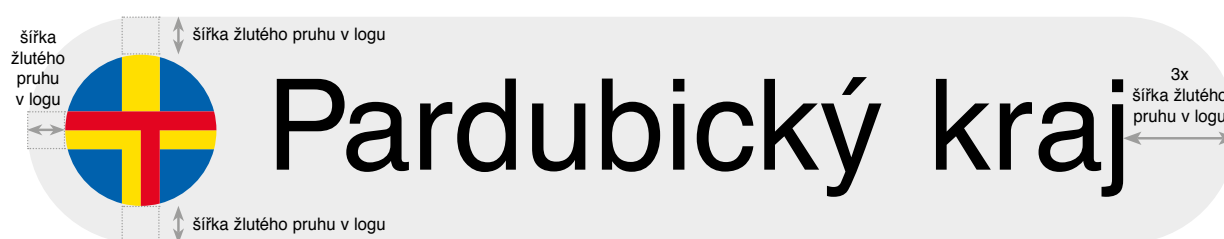
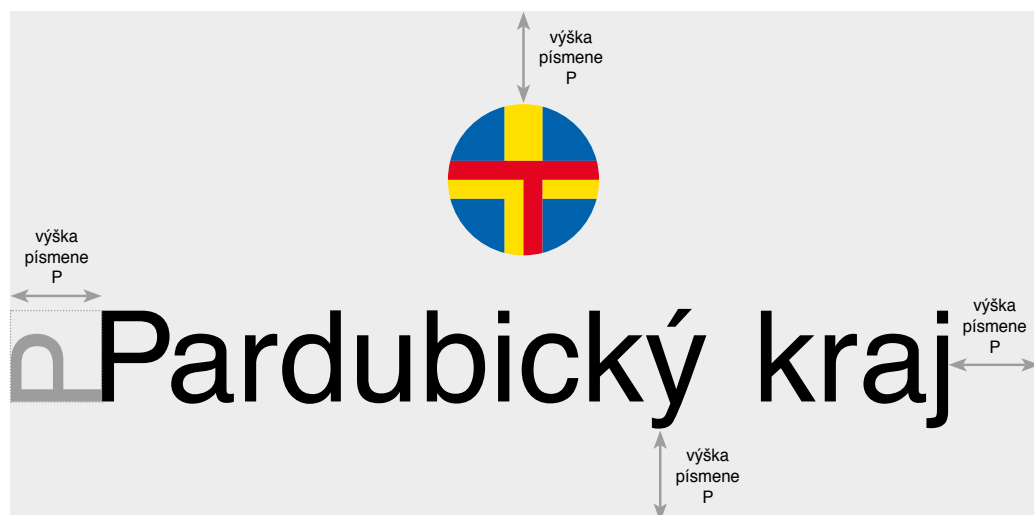
Pardubický
kraj

Logo Pk – logotyp – ochranné zóny

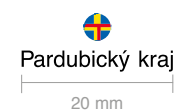
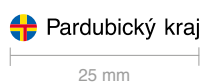
Pro použití primárního provedení platí předepsaná minimální ochranná zóna výška písmene P.

Pro použití sekundárního provedení platí předepsaná minimální ochranná zóna šířka žlutého pruhu v horní části loga.

Pro použití terciálního provedení loga platí předepsaná minimální ochranná zóna šířka žlutého pruhu v horní části loga.



Logo Pk – logotyp – minimální velikost





Pardubický kraj



The Pardubice Region



Die Region Pardubice



La Région de Pardubice



Пардубицкий край



Kraj Pardubicki



The Pardubice Region



Die Region Pardubice



La Région de Pardubice



Пардубицкий край

Logo Pk – logotyp a jeho jazykové mutace v terciálním provedení



Pardubický
kraj



La Région
de Pardubice



The Pardubice
Region



Пардубицкий
край



Die Region
Pardubice



Kraj
Pardubicki

Logo Pk – logotyp a jeho grafické varianty na světlém podkladu

Zobrazené varianty jsou povolené a podle označení je možné užívat samostatné soubory grafických podob logotypu v elektronické podobě. Jiné použití logotypu na bílém podkladu není možné.



B1 základní Text vpravo řádek



B2 šedé Text vpravo řádek



B3 obrysy Text vpravo řádek



Pardubický kraj

C1 základní Text dole



Pardubický kraj

C2 šedé Text dole



Pardubický kraj

C3 obrysy Text dole



D1 základní Text vpravo dva řádky



D2 šedé Text vpravo dva řádky



D3 obrysy Text vpravo dva řádky

Logo Pk – logotyp a jeho grafické varianty na tmavém podkladu

Pro užití logotypu je zásada barevně neutrálního podkladu, kde pokud nemůže být použita bílá, musí být zvolen odstín šedé. Není možné užití barvy, která je podobná barvám užívaným v logotypu.



Pardubický kraj

B1 základní Text vpravo řádek



Pardubický kraj

B2 šedé Text vpravo řádek



Pardubický kraj

B3 obrysy Text vpravo řádek



Pardubický kraj

C1 základní Text dole



Pardubický kraj

C2 šedé Text dole



Pardubický kraj

C3 obrysy Text dole



Pardubický
kraj

D1 základní Text vpravo dva řádky



Pardubický
kraj

D2 šedé Text vpravo dva řádky

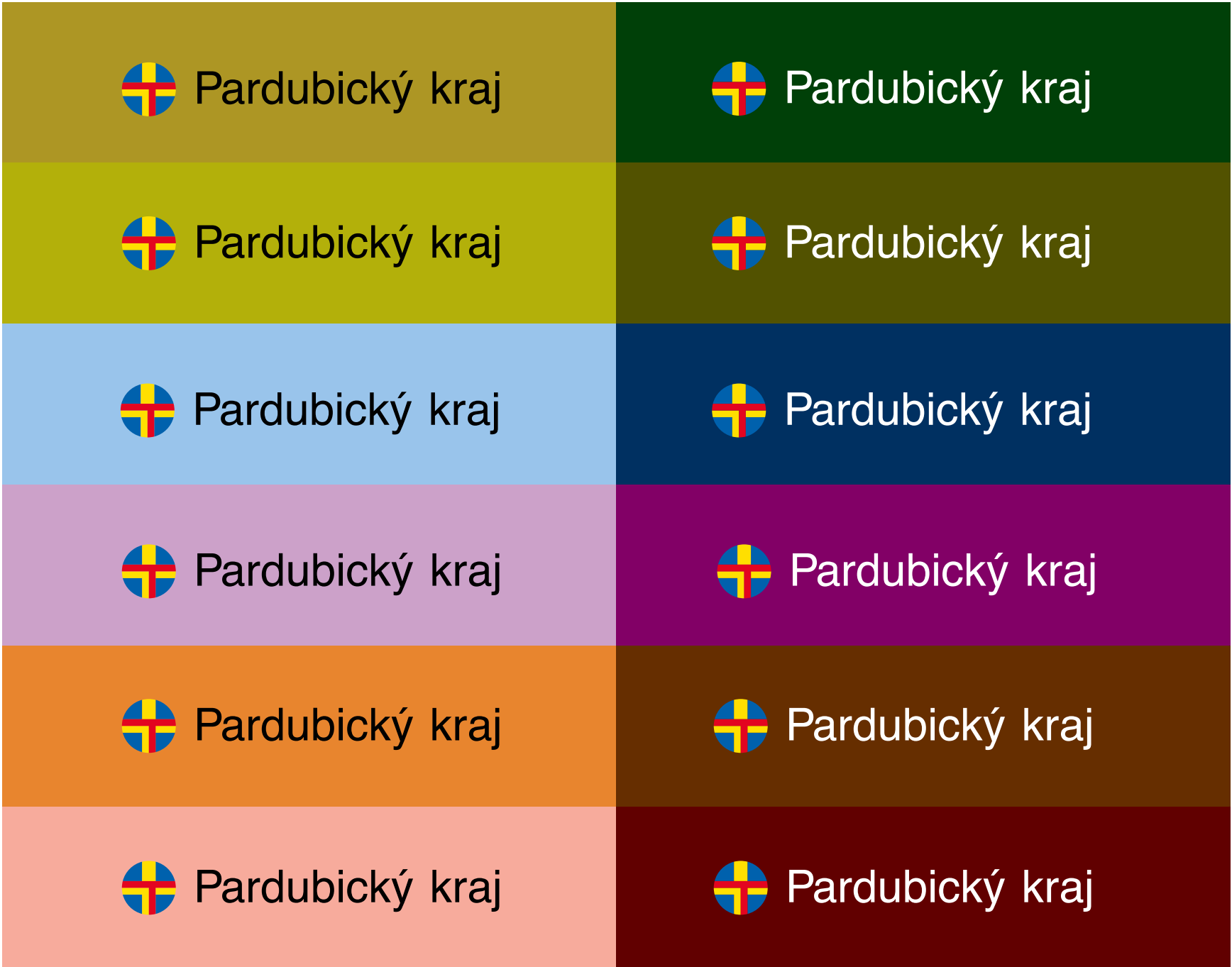


Pardubický
kraj

D3 obrysy Text vpravo dva řádky

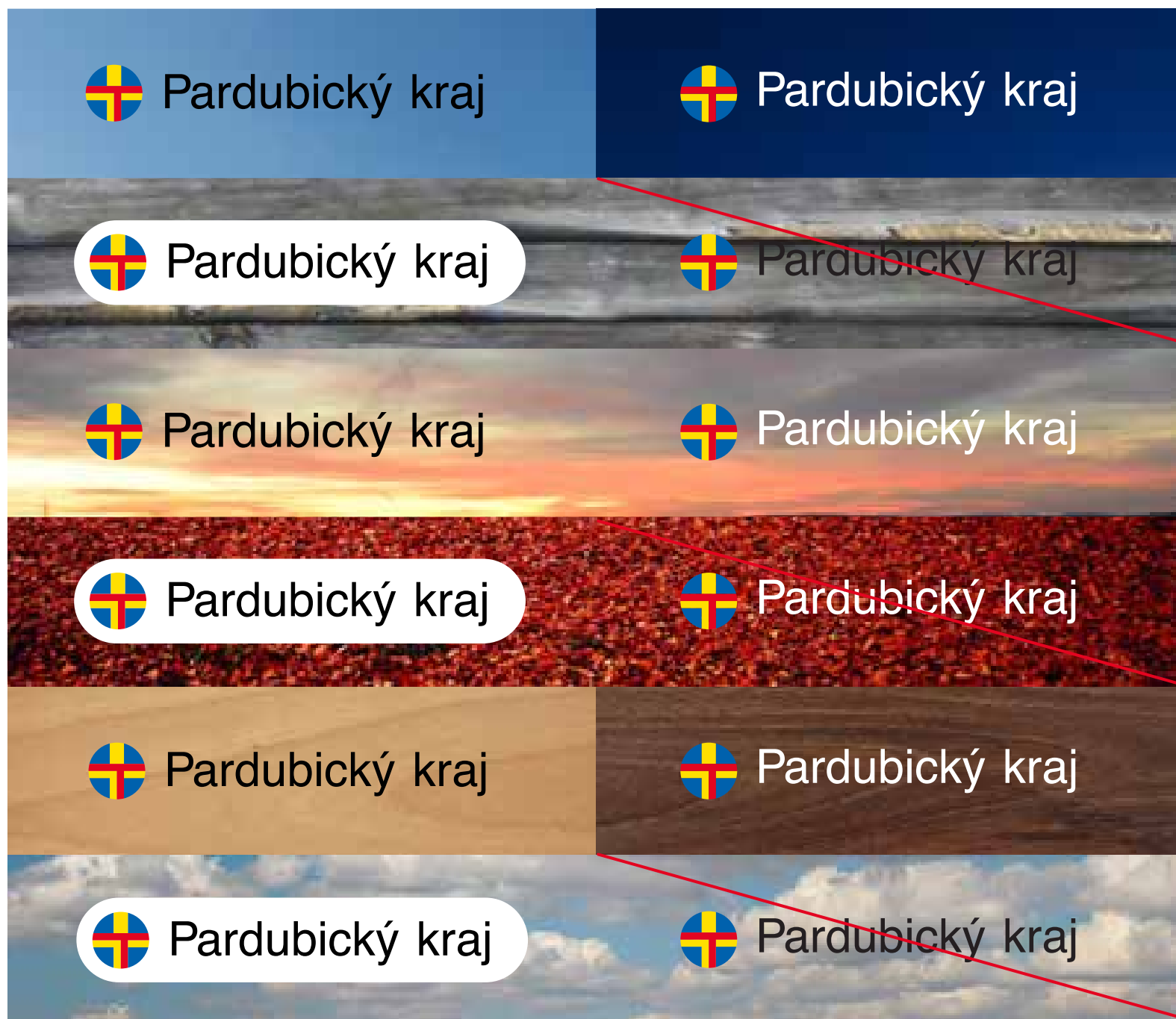
Logo Pk – logotyp pravidla užívání na barevném podkladu

Mimo bílé a šedé barvy je možné logotyp použít v barevné verzi také na barevném podkladu, ale použité barvy musí vždy kontrastovat s barvami použitými v logu. Tmavší barvy pak umožňují použití loga, ale s nutností inverzního použití názvu Pardubický kraj.



Logo Pk – logotyp pravidla užívání na fotografickém podkladu_____

Bez bílého podkladu, kruhové, nebo oválné podložky je možné používat logo a logotyp, pokud je fotografie svou strukturou a barevností dostatečně kompaktní a nekonkuruje grafickému symbolu, nepotlačuje jej, ani jej nečiní nečitelným.



Logo Pk – logotyp pravidla užívání na stránce s fotografií

Základním pravidlem je umístění loga a logotypu na tiskovinách dole, nejlépe na čistém bílém obdélném pruhu. Pokud to není možné, používejte oválný bílý podklad. Logo a logotyp lze volně ve fotografii umístit pouze, pokud nekoliduje s pozadím. Logo je možné umístit vlevo i vpravo.



 Pardubický kraj



 Pardubický kraj



 Pardubický kraj



 Pardubický kraj

Logo Pk – logotyp pravidla užívání samostatně postaveného loga

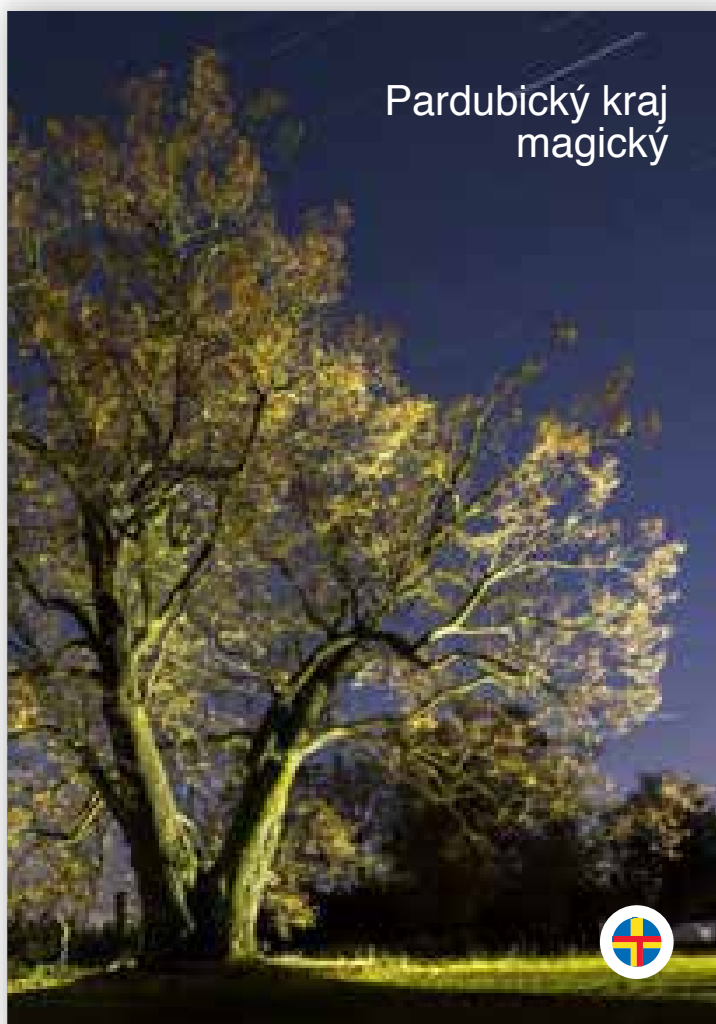
Samostatně postavené logo je možné používat pouze jako doplnění logotypu, nebo musí být v tiskovině název Pardubický kraj uveden.



Lidé Pardubického kraje

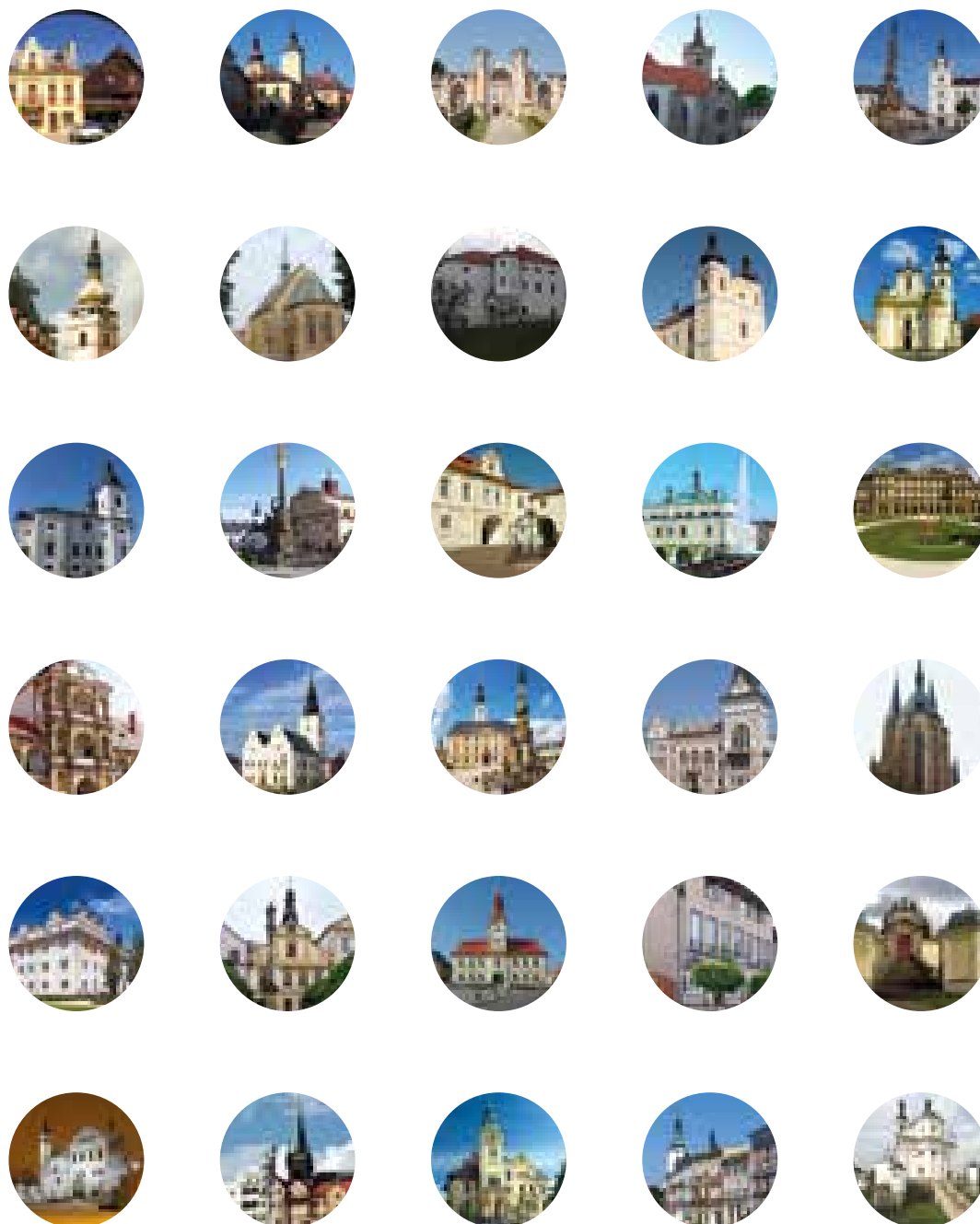


Bedřich Smetana



Logo Pk – návrh použití logotypu a grafiky na deskách pro dokumenty

Kruh (základní kompozice loga) je možné v tiskovinách opakovat. Příkladem je návrh přední strany desek na dokumenty, kde motivy v rastru kruhů se mohou proměňovat. Nyní představují většinu významnějších sídel, které Pardubický kraj spojuje.



Pardubický kraj

Logo Pk – návrh použití logotypu a grafiky v powerpointové prezentaci

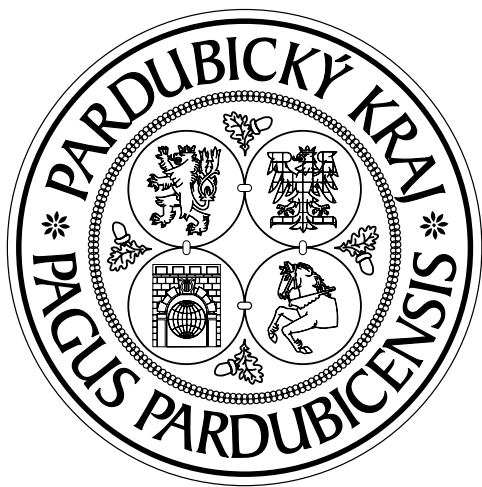
Logotyp je v prezentaci používán v dolní části v bílém podlouhlém půloválu, který je stínováním oddělen od ostatní plochy. Může být použit jak nad fotografiemi, tak mohou být fotografie vkládány i nezávisle na zápatí stránky.



Pečeť Pk

Pečeť (otisk pečetidla) potvrzuje historickou významnost dokumentů vydaných hejtmanem (např. mezinárodní dohody, pověřovací listiny, pamětní listy apod.). Pečetidlo uchovává hejtman a jeho správcem je vedoucí kanceláře hejtmána.

Pečeť smí užívat pouze hejtman. V ojedinělých případech i náměstci hejtmána.



Otisk pečetidla, měřítko 1 : 1



Pečeť Pk

POPIS

Pečetidlo o průměru 60 mm je vyrobeno z bronzu a je tvořeno spojením čtyř kruhových polí. V každém z nich je umístěna jedna ze čtyř částí znaku. Nad spojnicemi kruhových polí je vyobrazen dubový list s žaludem. Jeho nápis tvoří slovní spojení *Pardubický kraj*Pagus Pardubicensis*. Rukověť pečetidla, kterou tvoří přední polovina koně se zlatou ohlávkou a uzdou (6,8 g ± 5 %, 14karátové zlato), je zhotovena z brazilského mahagonu.

Znělka Pk

Znělkou Pk se rozumí upravené hlavní téma z cyklu symfonických básní Má vlast, část Z českých luhů a hájů jednoho z nejvýznamnějších českých hudebních skladatelů Bedřicha Smetany. Správcem znělky je vedoucí kanceláře hejtmana. Znělka může být použita při slavnostních a reprezentativních příležitostech za účasti alespoň jednoho člena RPK.

Motiv z hudebního díla:

B. Smetana: cyklus symfonických básní „ MÁ VLAST“, část IV „ Z ČESKÝCH LUHŮ A HÁJŮ“

Notový zápis:

The image shows a musical score for a string quartet. It consists of four staves, each representing a different instrument: Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo and dynamics are marked 'p' (piano). The melody is a simple, folk-like tune that rises and then falls. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and staff lines.

Motto Pk

Motto je základní sousloví, které se používá jako uvozovací a spojovací věta v tiskovinách Pk. Je možné ho použít samostatně ve spojení se znakem nebo logem, případně s ostatními symboly.

Základní sousloví:

**Pardubický kraj je území, kde se snoubí nádherná příroda,
velkolepá historie, lidský um, úchvatnost hudby
a sport snad ve všech podobách.**

Krátká verze:

Pardubický kraj – dynamický a rozvážný

- „základní sousloví“ se většinou používá v publikacích o Pk
- „krátká verze“ se většinou používá ve spojení se znakem

Barvy Pk a jejich užití

Pk používá pro svoji prezentaci a propagaci kombinaci barev modrá – zlatá, respektive modrá – žlutá.

SYMBOLIZACE:

Modrá barva symbolizuje množství řek a vodních ploch kraje.

Zlatá (žlutá) barva spojuje všechny čtyři pole znaku.

POUŽITÍ

Barvy Pk se používají při zhotovování prezentačních a propagačních předmětů a tiskovin a všude tam, kde je to esteticky vhodné. Povinností uživatele barev je dodržení stanovených odstínů. Vyžaduje-li to výtvarné řešení, je možné použít jejich nejbližší odstín. Barvy jsou nedílnou součástí vizuální propagace kraje.

SLOŽENÍ BAREV

Modrá C – 100 %, M – 56 %, Y – 0 %, K – 0 %, R – 0, G – 107, B – 182, modrá Pantone 293

Zlatá zlatá Pantone 872

Žlutá C – 0 %, M – 9 %, Y – 94 %, K – 0 %, R – 255, G – 223, B – 27, žlutá Pantone 109

Okrová C – 0 %, M – 8,5 %, Y – 27,5 %, K – 0 %, R – 237, G – 212, B – 162, okrová Pantone 155

Doporučené barvy

0–100 %

Modrá Pantone 293, C – 100 %, M – 56 %, Y – 0 %, K – 0 %, R – 0, G – 107, B – 182

0–100 %

Žlutá Pantone 109, C – 0 %, M – 9 %, Y – 94 %, K – 0 %, R – 255, G – 223, B – 27

Doporučená doplňková barva

0–100 %

Okrová Pantone 155, C – 0 %, M – 8,5 %, Y – 27,5 %, K – 0 %, R – 237, G – 212, B – 162

Příklad použití:



Písmo Pk – základní typy

Typy písma jsou stanoveny fontem Arial nebo Helvetica. Slavnostním typem písma je font Garamond.

Arial (Helvetica) se používá pro základní sazbu všech typů tiskovin. Polotučný a tučný řez pro titulky, mezititulky a zvýrazněné části titulků apod.

Písmo Arial (Helvetica) se ve všech aplikacích prezentace Pardubického kraje nesmí kombinovat s jiným typem písma.

Hlavní a doplňkové písmo jsou doporučené typy písma, které jsou určeny pro použití ve všech druzích tiskovin.

Hlavní písma:

Helvetica CE, řez: Regular

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Arial CE, řez: Regular

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Doplňková písma:

Helvetica CE, řez: Oblique

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Helvetica CE, řez: Bold

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Helvetica CE, řez: Bold Oblique

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Helvetica CE, řez: Black

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJLNNŇOÓÖPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdď'eéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Helvetica CE, řez: Black Oblique

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdď'eéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Helvetica CE, řez: Light

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Helvetica CE, řez: Light Oblique

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdďeéěfghijklmnňoóöpqrřsštťuúůvwxyzž
&%\$!/?/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Doplňková písma:

Garamond CE, řez: Regular

AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdděeěfghijklmnňoóöpqrřsstťuúůvwxyzž
&%\$!~/@#~*{}[]<>+ -=1234567890

Garamond CE, řez: Italic

*AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdděeěfghijklmnňoóöpqrřsstťuúůvwxyzž
&%\$!~/@#~*{}[]<>+ -=1234567890*

Garamond CE, řez: Bold

**AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdděeěfghijklmnňoóöpqrřsstťuúůvwxyzž
&%\$!~/@#~*{}[]<>+ -=1234567890**

Garamond CE, řez: Bold Italic

***AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdděeěfghijklmnňoóöpqrřsstťuúůvwxyzž
&%\$!~/@#~*{}[]<>+ -=1234567890***

Doplňková písma z loga:

Eras BT, řez: Bold

**AÁÄBCČDĎEÉĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYZŽ
aáäbcčdděeěfghijklmnňoóöpqrřsstťuúůvwxyzž
&%\$!~/@#~*{}[]<>+ -=1234567890**

Vzor – dopisní papír – osobní (samospráva)

Osobní dopisní papír je určen ke korespondenci reprezentačního, společenského a politického charakteru. Používá se v barevném provedení. Tento typ osobního dopisu smí používat pouze hejtman a členové RPK.



PARDUBICKÝ KRAJ

Jméno Příjmení

funkce

Helvetica CE 12 b
(Arial)

Helvetica CE 12 b
(Arial), 60% černá

Vzor – dopisní papír – slavnostní (samospráva a ředitel úřadu)

Slavnostní dopisní papír je určen ke korespondenci reprezentačního a společenského charakteru. Používá se v barevném provedení. Slavnostní dopis smí používat pouze hejtman a členové RPK. Papír s vodoznakem (průsvitka), kresba ve struktuře papíru – znak Pardubického kraje, odstín od bílé do krémové.



PARDUBICKÝ KRAJ

Jméno Příjmení _____

funkce _____

Helvetica CE 12 b
(Arial)

Helvetica CE 12 b
(Arial), 60 % černá

vodoznak



Vzor – dopisní papír – osobní (veřejná správa)

Osobní dopisní papír je určen ke korespondenci reprezentačního a společenského charakteru. Používá se v barevném provedení. Používají jej pouze ředitel Krajského úřadu Pk (dále jen KrÚ Pk) a vedoucí odborů KrÚ Pk.



PARDUBICKÝ KRAJ

Krajský úřad

Jméno Příjmení

funkce

Helvetica CE 13,5 b
(Arial)

Helvetica CE 12 b
(Arial)

Helvetica CE 12 b
(Arial), 60% černá

Vzor – dopisní papír – úřední (veřejná správa)

Úřední dopisní papír je určen k běžné korespondenci zaměstnanců KrÚ Pk. Jednotná šablona je součástí softwarového vybavení Pk. Používá se vždy v černobílém provedení.

	PARDUBICKÝ KRAJ Krajský úřad (odbor nebo prázdný řádek)	Helvetica CE Bold 16 b (Arial)
Váš dopis zn.: Ze dne: Číslo jednací: Vyřizuje: Telefon: E-mail: Mobil: Datum:	(Adresát)	Helvetica CE 14 b (Arial)
		Helvetica CE 12 b (Arial)
		Helvetica CE 12 b (Arial)
		Helvetica Condensed CE Light 10 b, (Arial)
(Věc)		
Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice, ústředna: +420 466 026 111, internet: www.pardubickykraj.cz , e-mail: posta@pardubickykraj.cz		Helvetica CE 8 b (Arial)



PARDUBICKÝ KRAJ

NÁZEV FORMULÁŘE

Helvetica Bold CE 18 b
(Arial)
zarovnání textu na střed

Zvýrazněný text - nadpis

Helvetica Bold CE 14 b
(Arial)
zarovnání textu na střed

Text

Helvetica CE 11 b
(Arial)
zarovnání textu doleva
nebo do bloku

Vzor – poštovní obálka pro samosprávu



obálka 162 x 113 mm



obálka 350 x 250 mm

obálka 220 x 110 mm

Pozn.: Poštovní obálka pro potřeby veřejné správy je používána bez potisku.



PARDUBICKÝ KRAJ
Krajský úřad

Helvetica CE 13,5 b
(Arial)

INTERNÍ SDĚLENÍ

Helvetica Bold CE 18 b
(Arial)
zarovnání textu na střed

Komu:
Od koho:
Kopie pro:
Datum:
Věc:

Helvetica CE 13,5 b
(Arial)

Přílohy:

Text

Helvetica CE 11 b
(Arial)
zarovnání textu doleva
nebo do bloku



jméno příjmení
hejtman Pardubického kraje
uděluje

PAMĚTNÍ LIST



jméno příjmení
hejtman Pardubického kraje
uděluje

DĚKOVNÝ LIST

Vzor – vizitka

Vizitky jsou součástí jednotného grafického stylu. Slouží k prezentaci Pk prostřednictvím osob.

rozměr vizitky: 85 x 50 mm



PARDUBICKÝ KRAJ
Jméno Příjmení
funkce

Adresa: Komenského nám. 125
532 11 Pardubice
E-mail: info@pardubickykraj.cz

Tel.: +420 466 026 111
+420 466 026 112
Fax: +420 466 611 220



PARDUBICKÝ KRAJ
Krajský úřad
Jméno Příjmení
funkce

Adresa: Komenského nám. 125
532 11 Pardubice
E-mail: info@pardubickykraj.cz

Tel.: +420 466 026 111
+420 466 026 112
Fax: +420 466 611 220

Helvetica CE Bold 7 b

Helvetica CE Bold 10 b

Helvetica CE Light 7,5 b

česká vizitka - přední strana

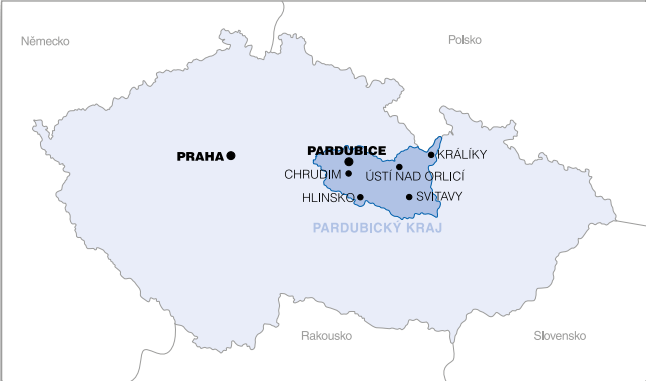


PARDUBICKÝ KRAJ

Adresa: Komenského nám. 125
532 11 Pardubice
E-mail: info@pardubickykraj.cz

Tel.: +420 466 026 111
+420 466 026 112
Fax: +420 466 611 220

česká vizitka - zadní strana



cizojazyčná vizitka - přední strana

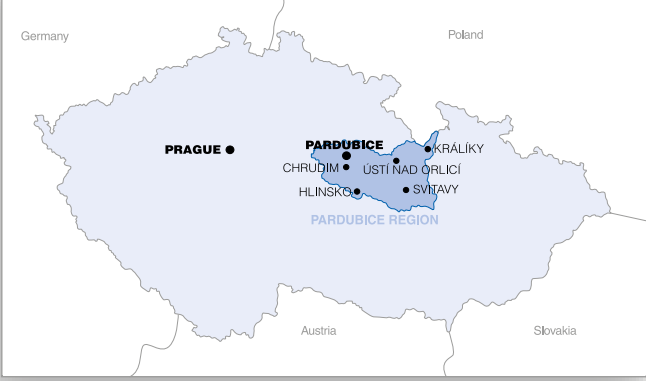


PARDUBICE REGION
Jméno Příjmení
funkce

Komenského nám. 125
532 11 Pardubice
CZECH REPUBLIC
E-mail: info@pardubickykraj.cz

Tel.: +420 466 026 111
+420 466 026 112
Fax: +420 466 611 220

cizojazyčná vizitka - zadní strana



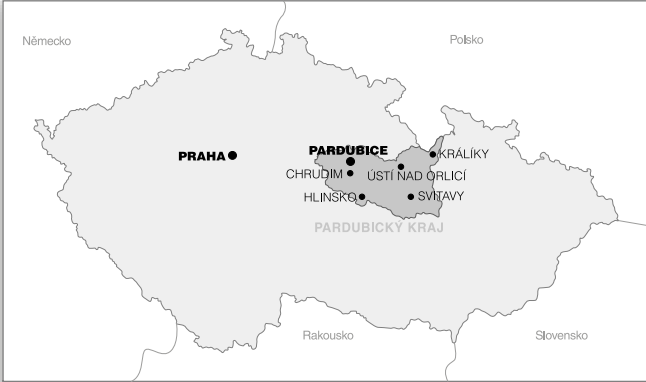
Příklad černobílé verze vizitky



PARDUBICKÝ KRAJ

Adresa: Komenského nám. 125
532 11 Pardubice
E-mail: info@pardubickykraj.cz

Tel.: +420 466 026 111
+420 466 026 112
Fax: +420 466 611 220



Vzor – razítko, pečetítko

Razítko

V praxi Pardubického kraje se používají razítka kulatá a hranatá.

Všechna razítka, z nichž je patrná identifikace Pk či orgánu Pk, podléhají evidenci, kterou vede kancelář ředitele KrÚ Pk.

Kulatá razítka se státním znakem

Uprostřed razítka je vyobrazen malý státní znak, po jeho obvodu je text „Krajský úřad Pardubického kraje“, případně s konkrétním označením organizační součásti KrÚ Pk. Nad znakem je uveden název obce, ve které má úřad či jeho součást sídlo.

Užívají se výhradně při plnění úkolů státní správy (správní rozhodnutí, ověřování a osvědčování důležitých skutečností, stanovení povinností nebo oprávnění apod.). Nepoužívají se v běžném korespondenčním styku.

Vzor



Kulatá razítka se znakem Pk

Uprostřed razítka je vyobrazen znak Pk, po obvodu je text „Pardubický kraj“, příp. bližší označení orgánu kraje.

Užívají se výhradně v samostatné působnosti kraje (na jmenovacích dekrettech a pověřovacích listinách hejtmána či ředitele, na usneseních ZPk nebo RPk).

Vzor



Hranatá razítka se znakem Pk

A) Po otisku se znak Pk nachází v levé části razítka, v jeho pravé části je text „Pardubický kraj, se sídlem v Pardubicích, IČO“.

Tento typ razítek užívají při běžné korespondenci a v rámci své působnosti hejtmán a jednotliví členové RPk.

Vzor



B) Po otisku se znak Pk nachází v levé části razítka, v jeho pravé části je text „Pardubický kraj a označení konkrétní organizační součásti KrÚ Pk“.

Tento typ razítek užívají při běžné korespondenci a v rámci své působnosti jednotlivé odbory KrÚ Pk.

Vzor



Hranatá razítka bez znaku Pk

Razítko s textem „Krajský úřad Pardubického kraje, 532 11 Pardubice a označení konkrétní organizační součásti KrÚ Pk“.

Tento typ razítka se používá v rámci výkonu veřejné správy (s výjimkou případů, kdy se používá kulaté razítko se státním znakem).

Vzor



PEČETÍTKO

Pečetítko s malým státním znakem o průměru 22 mm, identifikačním (pořadovým) číslem a textem „PARDUBICKÝ KRAJ“. Každý z určených zaměstnanců, za podmínky potřeby uchovávat utajované písemnosti, prokazovat a identifikovat přístup do úschovných objektů, místností atp., musí mít přiděleno vlastní pečetítko.

Vzor

